

園藝生活美學授課大綱

課程名稱：園藝生活美學 (Horticultural life esthetics)	上課班級：農學院園藝系三年級 生命科學院三年級	
授課教師：劉黃碧圓	學分數：2	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
先修科目：	上課時數：2	
一、教學目標：將園藝栽培與利用結合美學藝術創作，講授美學原理與應用園藝產品，激發創意動源，傳導生活藝術化理念，可美化人生，提升美學素養。		
二、教學方式與成績評量：講授美學原理與概念，並以園藝藝術美化之實例製作媒體教材輔助教學，讓學生發揮創意，實務園藝藝術創作。學習成績為（1）期中考（筆試）佔 30%（2）期末考（實務創作）佔 30%（3）平時成績考核佔 40%（包含平常學習報告、學習精神及出席率為評量基準）		
<p>三、教學內容及進度：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一週：準備週（課程介紹） (2) 第二週：美學素養之介紹 (3) 第三週：園藝藝術實例圖片及影片教學 (4) 第四週：美學原理概念講授 (5) 第五週：美學原理：佈局（Composition）及調和（Harmony）介紹 (6) 第六週：美學原理：焦點（Focal point）及平衡（Balance）介紹 (7) 第七週：美學原理：比例（Proportion）及結構（Texture）介紹 (8) 第八週：美學原理：節奏（Rhythm）及色彩（Color）介紹 (9) 第九週：美學原理創作應用 (10) 第十週：美學點線面之應用 (11) 第十一週：期中考 (12) 第十二週：園藝植物裝飾特質介紹 (13) 第十三週：園藝美學創作 (14) 第十四週：園藝美學創作 (15) 第十五週：園藝美學創作 (16) 第十六週：園藝美學集體創作：設計規劃研討 (17) 第十七週：園藝美學集體創作：材料準備及架構製作 (18) 第十八週：園藝美學集體創作：實作完成 		

四、參考書目：

- 1.李岷 1994 室內植物 淑馨出版社
- 2.培琳彩色生活叢書 1991 趣味園藝 培琳出版社
- 3.陳映如 2003 室內植物是天然的空氣清潔機 花草遊戲 No.8 My Garden Home 麥浩斯資訊 PP.78-89.
- 4.陳素琴 1994 花與禮品包裝設計 暢文出版社
- 5.陳福旗等譯 1996 居家園藝百科 台灣聯合文化事業有限公司
- 6.井田洋介等 1999 居家園藝花卉設計 暢文出版社
- 7.宮本溪雄 1984 自由花教室 愛華出版社
- 8.村川修二郎 1981 花器といけばな 主婦の生活社
- 9.深見悅司 1999 花團錦簇小庭園 瑞昇文化圖書事業有限公司
- 10.Aad Van Uffelen 2000 Flowerworld, a road to flower art. Bloemsierkunst.
- 11.June Robison Kahl 1990 Flower design made easy. Baltimore, Md.

授課大綱

Subject : Horticultural life esthetics	Class : 3rd grade Department of Horticulture, College of Agriculture and 3rd College of Life Science	
Teacher : Liu Huang Pi Yuan	Credit : 2	<input type="checkbox"/> Required <input checked="" type="checkbox"/> Elective
Propaedeutic :	Hours : 2	
Purpose : To combine culture and utilize of Horticulture with the creating of esthetics art. Teaching esthetics principle and applying Horticulture product, stimulate creative sources. Transmit the idea to make lives more art, beautify life, promote the accomplishment of esthetics.		
Teaching way and Score : Teaching esthetics principle and concept make the teaching material with media from Horticulture art example. Let student have give play to create. make Horticulture art. The learning Score is (1) mid- term examination (written examination) 30% (2) final -examination (creating works) 30% (3) ordinary score (contain written report 、vigour of learning and attend ratio for standard of check) .		
Course Content : (1) prepare (introduce the course) (2) introduce the accomplishment of esthetics (3) Teaching the example of Horticulture art picture and film. (4) Taeching esthetics principle and concept (5) esthetics principle : introduce the Composition and Harmony (6) esthetics principle : introduce the Focal point and Balance (7) esthetics principle : introduce the Proportion and Texture (8) esthetics principle : introduce the Rhythm and Color (9) To create and applying from esthetics principle (10) Applying the point 、line 、side from esthetics (11) mid-term (12) Introduce the ornament characteristic of Horticultural plants (13) To create Horticultural esthetics (14) To create Horticultural esthetics (15) To create Horticultural esthetics (16) Aggregation-creating of Horticultural esthetics : design 、planning and discuss (17) Aggregation-creating of Horticultural esthetics : prepare material and the structure (18) Aggregation-creating of Horticultural esthetics : works complete		
Reference : (1) Aad Van Uffelen 2000 Flowerworld, a road to flower art. Bloemsierkunst. (2) June Robison Kahl 1990 Flower design made easy. Baltimore, Md.		