國立嘉義大學 音樂學系

(099學年度入學新生適用)

99.01.12系課程委員會議通過

99.01.14 院課程委員會議通過

99.03.09校課程委員會議通過

99.04.20教務會議通過

一、發展方針與特色:

本系著重演奏(唱)技能的養成,並設立交響樂團、管樂團、合唱團、爵士樂團及各型室內樂團,且規劃定期演出及各類音樂活動,藉以提昇學生演奏能力與舞台經驗,培養優秀人才。

二、課程目標:

- 1、培育音樂演出人才。
- 2、培育音樂教育人才。
- 3、培養音樂學術領域研究人才。
- 4、培育多元文化內涵與音樂產業實作人才。

三、基本能力指標:

- 1.1音樂專業領域之基本素養。
- 1.2音樂專業演出之基礎能力。
- 2.1音樂專業領域的教學綜合能力。
- 2.2「藝術與人文」領域之音樂科師資專業能力。
- 2.3音樂課程設計與實務應用能力。
- 3.1學術報告、論文之資料蒐集與歸納分析能力。
- 3.2學術報告、論文之基礎撰寫能力。
- 4.1人文素養與藝術賞析能力。
- 4.2國際觀之拓展。
- 4.3音樂產業實作的競爭能力。

修業規定:

畢業學分數:

鋼琴

學生畢業時應修滿至少128學分,包括

專業必修53學分、專業選修45學分、通識教育必修30學分

聲樂

學生畢業時應修滿至少128學分,包括

專業必修53學分、專業選修45學分、通識教育必修30學分

弦樂

學生畢業時應修滿至少128學分,包括

專業必修53學分、專業選修45學分、通識教育必修30學分

擊樂

學生畢業時應修滿至少128學分,包括

專業必修53學分、專業選修45學分、通識教育必修30學分

理論作曲

學生畢業時應修滿至少128學分,包括

專業必修53學分、專業選修45學分、通識教育必修30學分

管樂

學生畢業時應修滿至少128學分,包括

專業必修53學分、專業選修45學分、通識教育必修30學分

其他說明:

以下所列之專業選修課程,不必然每學期開課,得依實際狀況作調整。

一、以下課程均應修畢(I)方得修(II):和聲學、對位法、曲式分析、直笛合奏及各項教學法、語音法、即興演奏。主修課程需修滿7學期並通過取得學分,方可修習大四下學期畢業製作。

二、以下課程為隔年對開課程,該學年度如未開課,可上修或下選該科目:語音法:義文(I)、(II)。

三、以下課程兩年開課一次,該學年度如未開課,可上修或下選該科目:弦樂作品研究、聲樂作品研究、管樂作品研究、弦樂教學法、聲樂教學法、合唱教學法、管樂教學法、德文藝術歌曲、二十世紀音樂理論與分析、語音法(Ⅲ)法文。

四、科目重覆修習者,該科畢業學分僅承認一次。

五、超修之通識學分不得列入畢業學分計算(本校選課要點第九條規定)。

六、校內跨系選修不限系別或學院別。

七、中途放棄教育學程,其已修得之教育學程學分可列入畢業學分計算。

八、選修大三、大四體育課程可列入畢業學分計算。

九、本系專業選修,至多承認外系選修15學分。

十、本系學生每學期至少須參加本系所舉辦之大師班3場及音樂會3場,並完成學習護照之認證手續,未完成者,酌扣主修成績,表現積極優良者,酌加主修成績。

第一學年

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--|------------|----------|---------|----------------|----------------|
| 合奏Orchestra | 1 | 2.0 | 1 | C, D2, F, G, K | 1.1,1.2 |
| 合唱Chorus | 1 | 2. 0 | 1 | B, G, K, M, M1 | 1.1,1.2 |
| 西洋音樂史(I) History of Western Music(I) | 1 | 2. 0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 和聲學(I) Harmony(I) | 1 | 2. 0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 音樂基礎訓練Fundamental of Music | 1 | 2. 0 | 1 | H | 1.1,2.1 |
| 合奏0rchestra | 2 | 2. 0 | 1 | C, D2, F, G, K | 1.1,1.2 |
| 合唱Chorus | 2 | 2. 0 | 1 | B, G, K, M, M1 | 1.1,1.2 |
| 西洋音樂史(I I) History of Western Music (I I) | 2 | 2. 0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 和聲學(II) Harmony(II) | 2 | 2. 0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 音樂基礎訓練Fundamental of Music | 2 | 2. 0 | 1 | Н | 1.1 |
| 專業 | ※必修 | 小計 | 14 | | |

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
|-----------------------------------|----|----------|---------|---------|-------------|
| 弦樂合奏String Ensemble | 1 | 2.0 | 2 | М | 1.1,1.2 |
| 室內樂(木管)Chamber Music (Woodwind) | 1 | 2. 0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(打擊)Chamber Music (Percussion) | 1 | 2. 0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(弦樂)Chamber Music (Strings) | 1 | 2. 0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(銅管)Chamber Music (Brass) | 1 | 2. 0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(鋼琴)Chamber Music (Piano) | 1 | 2. 0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2,2.1 |
| 室內樂(聲樂)Chamber Music (Voice) | 1 | 2.0 | 1 | J, L, Y | 1.1,1.2 |
| 音樂欣賞(I)Music Appreciation(I) | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,2.2 |
| 音樂學導論Introduction to Musicology | 1 | 2. 0 | 2 | | 3.1,3.2 |
| 副修:大提琴Cello Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小提琴Violin Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小號Trumpet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |

第一學年

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|---------------------------------------|----|----------|---------|----------|----------------|
| 副修:低音提琴Bass Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 1 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 1 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:鋼琴Piano Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 嗓音保健Speech Technique | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,2.1 |
| 管樂合奏Wind Ensemble | 1 | 2.0 | 1 | D2, J, Z | 1.1,1.2 |
| 弦樂合奏String Ensemble | 2 | 2.0 | 2 | М | 1.1,1.2 |
| 室內樂(木管)Chamber Music (Woodwind) | 2 | 2.0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(打擊)Chamber Music (Percussion) | 2 | 2.0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(弦樂)Chamber Music (Strings) | 2 | 2.0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(銅管)Chamber Music (Brass) | 2 | 2.0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(鋼琴)Chamber Music (Piano) | 2 | 2.0 | 1 | J, Y | 1.1,1.2 |
| 室內樂(聲樂)Chamber Music (Voice) | 2 | 2.0 | 1 | J, L, Y | 1.1,1.2 |
| 音樂欣賞(I I) Music Appreciation (I I) | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,2.2 |
| 音樂教育概論Introduction to Music Education | 2 | 2. 0 | 2 | | 2.1,2.2 |
| 副修:大提琴Cello Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小提琴Violin Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| | | L | ļ | | |

第一學年

必選修類別:專業選修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|-------------------------------------|------|----------|---------|----------|----------------|
| 副修:小號Trumpet Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音提琴Bass Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:鋼琴Piano Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 管樂合奏Wind Ensemble | 2 | 2.0 | 1 | D2, J, Z | 1.1,1.2 |
| | 專業選修 | 小計 | 62 | | |
| | 學年 | 小計 | 76 | | |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

| 炶 | _ | 血 | 左 |
|---|---|---|---|
| 퐈 | _ | 字 | 平 |

必選修類別:專業必修

| | | 16. 100 | (#) \(\) | | |
|--|----|---------|-----------------|----------------|----------------|
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 合奏0rchestra | 1 | 2.0 | 1 | C, D2, F, G, K | 1.1,1.2 |
| 合唱Chorus | 1 | 2. 0 | 1 | B, G, K, M, M1 | 1.1,1.2 |
| 西洋音樂史(I I I) History of Western Music (I I I) | 1 | 2. 0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 音樂基礎訓練Fundamental of Music | 1 | 2. 0 | 1 | Н | 1.1 |
| 對位法(I)Counterpoint(I) | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1 |

第二學年

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--|----|----------|---------|----------------|----------------|
| 合奏0rchestra | 2 | 2.0 | 1 | C, D2, F, G, K | 1.1,1.2 |
| 合唱Chorus | 2 | 2.0 | 1 | B, G, K, M, M1 | 1.1,1.2 |
| 西洋音樂史(IV)History of Western Music(IV) | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 研究方法與論文寫作Research Method & Paper Writing | 2 | 2.0 | 2 | Р | 3.1,3.2 |
| 音樂基礎訓練Fundamental of Music | 2 | 2.0 | 1 | Н | 1.1 |
| 對位法(II)Counterpoint(II) | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 專業必修小計 | | | | | |

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|---|----|----------|---------|------|----------------|
| 世界音樂World Music | 1 | 2. 0 | 2 | • | 4.1,4.2,2.1 |
| 直笛合奏 (I) Recorder Ensemble (I) | 1 | 2.0 | 1 | | 2.1,2.2,1.1 |
| 南北管音樂概論Introduction to Lam-Pak-Kuan music | 1 | 2.0 | 2 | | 4.1,2.2 |
| 副修:大提琴Cello Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小提琴Violin Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小號Trumpet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音提琴Bass Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:鋼琴Piano Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |

第二學年

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|---|----|----------|---------|------|----------------|
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 創意音樂教學法Creative Teaching Methods in Music | 1 | 2.0 | 2 | | 2.1,2.2,2.3 |
| 電腦輔助音樂教學Computer-Assisted Music Instruction | 1 | 2.0 | 2 | Q | 1.1 |
| 管理學Management | 1 | 3.0 | 3 | | 4.3 |
| 藝術鑑賞:音樂Appreciation of Arts: Music | 1 | 2.0 | 2 | | 4.1,1.1 |
| 聽覺藝術概論Introduction to the Aural Art | 1 | 2.0 | 2 | | 2.2,4.1 |
| 中國音樂史History of Chinese Music | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1,4.1 |
| 田野調查Fieldwork Investigation | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1,4.1 |
| 行銷學Marketing Management | 2 | 3.0 | 3 | | 4.3 |
| 直笛合奏(I I) Recorder Ensemble (I I) | 2 | 2.0 | 1 | | 2.1,2.2,1.1 |
| 音樂遊戲Music Games | 2 | 2.0 | 2 | | 2.1,2.2,2.3 |
| 音樂課程設計與應用Planning and Application of Music Curriculum | 2 | 2.0 | 2 | | 2.1,2.2,2.3 |
| 副修:大提琴Cello Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小提琴Violin Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小號Trumpet Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音提琴Bass Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| | | | | ļ | + |

| 炶 | _ | 飷 | 攵 |
|---|---|---|---|
| 釆 | _ | 字 | 4 |

必選修類別:專業選修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
|---|----|-------|---------|------|-------------|
| 副修:鋼琴Piano Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 電腦輔助音樂教學Computer-Assisted Music Instruction | 2 | 2.0 | 2 | Q | 1.1 |
| 歌劇鑑賞Opera Appreciation | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,2.1,2.2 |
| 專業選修小計 | | | | | |
| | 82 | | | | |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

第三學年

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|-----------------------------------|-------------|----------|---------|----------------|----------------|
| 合奏Orchestra | 1 | 2.0 | 1 | C, D2, F, G, K | 1.1,1.2 |
| 合唱Chorus | 1 | 2.0 | 1 | B, G, K, M, M1 | 1.1,1.2 |
| 合唱指揮Choral Conducting | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,1.2,2.1 |
| 曲式與分析(I)Form and Analysis (I) | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 合奏Orchestra | 2 | 2.0 | 1 | C, D2, F, G, K | 1.1,1.2 |
| 合唱Chorus | 2 | 2.0 | 1 | B, G, K, M, M1 | 1.1,1.2 |
| 曲式與分析(II)Form and Analysis(II) | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| 樂隊指揮Band conducting | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,1.2,2.1 |
| | 專業必修 | -小計 | 12 | | • |

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|---|----|------|---------|------|----------------|
| 台灣音樂史History of Taiwanese Music | 1 | 2. 0 | 2 | • | 3.1,4.1 |
| 近代音樂史Contemporary Music History | 1 | 2. 0 | 2 | | 3.1,4.1 |
| 音樂教育與音樂行為Musical Behaviors in Music Education | 1 | 2. 0 | 2 | | 2.1,2.2,3.1 |
| 音樂與人文Music and Humanities | 1 | 2. 0 | 2 | | 2.1,2.2,2.3,4. |
| 副修:大提琴Cello Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |

第三學年

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--|----|----------|---------|------|----------------|
| 副修:小提琴Violin Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小號Trumpet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音提琴Bass Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:鋼琴Piano Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 達克羅茲教學法Dalcroze Method | 1 | 2. 0 | 2 | | 2.1,2.2 |
| 鈴木教學法Suzuki Method | 1 | 2. 0 | 2 | Q | 2.1,2.2 |
| 歌劇Opera | 1 | 2. 0 | 2 | | 1.1,2.1,2.2 |
| 語音法(I I I) 法文Diction (I I I) French | 1 | 2. 0 | 1 | R | 1.1,1.2 |
| 文化創意產業Cultural and Creative Industries | 2 | 2. 0 | 2 | | 4.3 |
| 兒童樂隊Children's Band | 2 | 2. 0 | 2 | | 2.1,2.2,2.3 |
| 音樂治療概論Introduction to Music Therapy | 2 | 2.0 | 2 | | 4.3 |
| 音樂教學評量Measurement and Evaluation in Music Learning | 2 | 2. 0 | 2 | | 2.1,2.2,3.1 |
| 高大宜教學法Kodaly Method | 2 | 2.0 | 2 | | 2.1,2.2,2.3 |
| 副修:大提琴Cello Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |

第三學年

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|---|----------|----------|---------|------|----------------|
| 副修:小提琴Violin Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小號Trumpet Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音提琴Bass Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:鋼琴Piano Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 2 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 專題研究Seminar | 2 | 2.0 | 2 | | 3.1,3.2 |
| 傳統音樂概論Introduction to Traditional Music | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,3.1,4.1 |
| 鈴木教學法Suzuki Method | 2 | 2.0 | 2 | Q | 2.1,2.2 |
| 語音法(IV)法文Diction(IV)French | 2 | 2. 0 | 1 | R | 1.1,1.2 |
| 樂曲分析Music Analysis | 2 | 2. 0 | 2 | | 1.1,3.1 |
| | 專業選修 | ·小計 | 68 | | |
| | 學年 | ·小計 | 80 | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

| 第 | 四 | 壆 | 年 |
|----|---|---|---|
| अर | - | - | _ |

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|----------------------|----|----------|---------|----------------|----------------|
| 合奏0rchestra | 1 | 2. 0 | 1 | C, D2, F, G, K | 1.1,1.2 |
| 合唱Chorus | 1 | 2.0 | 1 | B, G, K, M, M1 | 1.1,1.2 |
| 畢業製作Graduate Recital | 2 | 1.0 | 2 | I, N, P | 1.1,1.2 |
| 專業必修小計 | | | 4 | | |

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
|-------------------------------------|----|----------|---------|----------|------------|
| 即興演奏(Ⅰ)Improvisation(Ⅰ) | 1 | 2. 0 | 2 | <u> </u> | 1.1,1.2 |
| 音樂美學Music Aesthetics | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,4.1 |
| 音樂與律動Music and Rhythm | 1 | 2.0 | 2 | | 2.1,2.2 |
| 副修:大提琴Cello Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小提琴Violin Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小號Trumpet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音提琴Bass Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:鋼琴Piano Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 1 | 0.5 | 1 | Ι, 0 | 1.1,1.2 |
| 專題研究Seminar | 1 | 2. 0 | 2 | | 3.1,3.2 |

第四學年

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--|------|----------|---------|------|----------------|
| 管弦樂片段研究Orchestral Excerpts:Brass, Woodwind | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,1.2,2.1 |
| 應用音樂入門Introduction to Applied Music | 1 | 2.0 | 2 | | 1.1,4.1 |
| 爵士樂Jazz Music | 1 | 2.0 | 1 | J1 | 1.1,1.2 |
| 即興演奏 (I I) Improvisation (I I) | 2 | 2.0 | 2 | M | 1.1,1.2 |
| 音樂教學實務Music Education: Theory and Practice | 2 | 2.0 | 2 | | 2.1,2.2,2.3 |
| 副修:大提琴Cello Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小提琴Violin Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:小號Trumpet Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:中提琴Viola Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音提琴Bass Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音號Tuba Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:低音管Bassoon Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:法國號French Horn Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長笛Flute Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:長號Trombone Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:理論作曲Theory and Composition Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:單簧管Clarinet Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:敲擊樂Percussion Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:鋼琴Piano Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:聲樂Voice Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:薩克斯風Saxophone Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 副修:雙簧管Oboe Minor | 2 | 0.5 | 1 | I, 0 | 1.1,1.2 |
| 管弦樂片段研究Orchestral Excerpts:Brass, Woodwind | 2 | 2. 0 | 2 | | 1.1,1.2,2.1 |
| 管弦樂法Orchestration | 2 | 2.0 | 2 | | 1.1,2.1 |
| 爵士樂Jazz Music | 2 | 2. 0 | 1 | J1 | 1.1,1.2 |
| 藝術管理Art Management | 2 | 3. 0 | 3 | | 4.3 |
| | 專業選修 | | 59 | | |

學年小計 63

教學分組:鋼琴

| 教学分組· 第一學 | | | | | |
|---|--|------------------------|--------|---------------------|-----------------------|
| | <u>'</u> | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 主修:鋼琴Piano Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:鋼琴Piano Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | · 小計 | 4 | | |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 鍵盤和聲(Ⅰ)Keyboard Harmony(Ⅰ) | 1 | 2. 0 | 2 | A | 1.1,1.2 |
| 鍵盤和聲(II)Keyboard Harmony(II) | 2 | 2.0 | 2 | A | 1.1,1.2 |
| | 專業選修 | 小計 | 4 | | |
| | 學年 | 小計 | 8 | | |
| 選修課程名稱,得隨科技潮流異動 | | | | | |
| 中英文科目名稱 主修:鋼琴Piano Major 主修:鋼琴Piano Major | 學期 1 2 | 授課 時數 1.0 1.0 | 學分數. 2 | 備註 I, N I, N | 基本能力指標對應項次 1.1,1.2 |
| | | | | | |
| | マネン ラ | 7 -1 | - | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課時數 | 學分數 | | 基本能力指標對應項次 |
| 伴奏法(I)Accompanying(I) | 1 | 2. 0 | 2 | A | 1.1,1.2 |
| 伴奏法(I I) Accompanying (I I) | 2 | 2. 0 | 2 | A | 1.1,1.2 |
| | 專業選修 | 小計 | 4 | | • |
| | 學年 | 小計 | 8 | | |
| 選修課程名稱,得隨科技潮流異動 | <u></u> | | | | |
| 第三學 | 牛 ———————————————————————————————————— | | | | |
| | ess 11 | 授課 | 學分 | | _ |
| | 學期 | 時數 | 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |

主修:鋼琴Piano Major

1 1.0 2

1.0

專業必修小計

2

I, N

1.1,1.2

| 第三學年 | | | | | |
|---------------------------------|----|----------|----------------|----|----------------|
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 鋼琴作品研究(I)Piano Literature (I) | 1 | 2. 0 | 2 | A | 1.1,2.1 |
| 鋼琴作品研究(II)Piano Literature (II) | 2 | 2. 0 | 2 | A | 1.1,2.1 |
| 專業選修小計 | | 4 | | | |
| | 學年 | 小計 | 8 | | |

| 第四學 | 年 | | | | |
|-----------------------------|------|----------|-----|------|----------------|
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 主修:鋼琴Piano Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | 小計 | 2 | | • |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 鋼琴教學法(I)Piano Pedagogy (I) | 1 | 2. 0 | 2 | A | 1.2,2.1,3.1 |
| 鋼琴教學法(II)Piano Pedagogy(II) | 2 | 2.0 | 2 | A | 2.1,2.3,4.1 |
| | 專業選修 | 小計 | 4 | | • |
| | 學年 | 小計 | 6 | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

教學分組:聲樂

| 教学为粗· | 4 示 | | | | |
|--------------------------------------|------|----------|---------|------|----------------|
| 第一學公 | 年 | | | | |
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 主修:聲樂Voice Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:聲樂Voice Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | 小計 | 4 | | • |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 語音法 (I)義文Diction (I) Italian | 1 | 2. 0 | 1 | B, R | 1.2,1.2 |
| 語音法(Ⅰ)德文Diction(Ⅰ)German | 1 | 2.0 | 1 | B, R | 1.1,1.2 |
| 語音法 (I I)義文Diction (I I) Italian | 2 | 2.0 | 1 | B, R | 1.1,1.2 |
| 語音法(II)德文Diction(II)German | 2 | 2.0 | 1 | B, R | 1.1,1.2 |
| | 專業選修 | 小計 | 4 | | |
| | 學年 | -小計 | 8 | | |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

| 第二學年 | | |
|------------|----|---|
| 必選修類別:專業必修 | | |
| | 授課 | 月 |

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|------------------|----|----------|---------|------|----------------|
| 主修:聲樂Voice Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:聲樂Voice Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專業必修小計 | | 4 | | | |
| 學年小計 | | 4 | | | |

| 第三學年 | | | | | | |
|------------------|----|----------|---------|------|----------------|--|
| 必選修類別:專業必修 | | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 | |
| 主修:聲樂Voice Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 | |
| 主修:聲樂Voice Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 | |
| 專業必修小計 | | | 4 | | | |

| 第三學年 | | | | | |
|-------------------------------------|----|----------|---------|------|------------|
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 德文藝術歌曲(I)Lieder (I) | 1 | 2.0 | 2 | B, R | 1.1,1.2 |
| 導演與實務(I)Directing Duties(I) | 1 | 2.0 | 1 | В | 1.1,2.1 |
| 聲樂作品研究(I) Vocal Literature(I) | 1 | 2.0 | 2 | B, R | 1.1,2.1 |
| 德文藝術歌曲(II)Lieder(II) | 2 | 2.0 | 2 | B, R | 1.1,1.2 |
| 導演與實務(I I) Directing Duties (I I) | 2 | 2.0 | 1 | В | 1.1,2.1 |
| 聲樂作品研究(II)Vocal Literature(II) | 2 | 2.0 | 2 | B, R | 1.1,2.1 |
| 專業選修小計 | | 10 | | | |
| | 學年 | 小計 | 14 | | |

| 第四學年 | | | | | |
|---|------|-------|---------|------|------------|
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 主修:聲樂Voice Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | 小計 | 2 | | • |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 合唱教學法(Ⅰ)Chorus Music Pedagogy(Ⅰ) | 1 | 2.0 | 2 | R | 2.1,2.2 |
| 合唱教學法(I I) Chorus Music Pedagogy (I I) | 2 | 2.0 | 2 | R | 2.1,2.2 |
| 聲樂教學法(Ⅰ)Vocal Pedagogy(Ⅰ) | 2 | 0.0 | 2 | B, R | 2.1,2.2 |
| 聲樂教學法(II)Vocal Pedagogy(II) | 2 | 2.0 | 2 | B, R | 2.1,2.2 |
| | 專業選修 | 小計 | 8 | | • |
| | 學年 | 小計 | 10 | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

教學分組:弦樂

| 笙 | _ | 壆 | 年 |
|---|---|---|---|
| 弗 | _ | 学 | 푯 |

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--------------------------|----|----------|---------|------|----------------|
| 主修:大提琴Cello Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小提琴Violin Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:中提琴Viola Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音提琴Double Bass Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:大提琴Cello Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小提琴Violin Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:中提琴Viola Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音提琴Double Bass Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專業必修小計 | | 16 | | | |

必選修類別:專業選修

| | | | | | _ |
|--|----|----------|----------------|----------|----------------|
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 樂器學與配器法 (I) Instrumentation and Orchestration (I) | 1 | 2.0 | 2 | C, D2, E | 1.1,2.1 |
| 樂器學與配器法(I I) Instrumentation and Orchestration (I I) | 2 | 2.0 | 2 | C, D2, E | 1.1,2.1 |
| 專業選修小計 | | 4 | | | |
| 學年小計 | | 20 | | | |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

第二學年

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--------------------------|----|-------|---------|------|----------------|
| 主修:大提琴Cello Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小提琴Violin Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:中提琴Viola Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音提琴Double Bass Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:大提琴Cello Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小提琴Violin Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:中提琴Viola Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音提琴Double Bass Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |

| 專業必修小計 | 16 |
|--------|----|
| 學年小計 | 16 |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

| 笙 | = | 輿 | 生 |
|----|---|---|---|
| अर | _ | - | 7 |

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--------------------------|----|----------|----------------|------|----------------|
| 主修:大提琴Cello Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小提琴Violin Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:中提琴Viola Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音提琴Double Bass Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:大提琴Cello Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小提琴Violin Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:中提琴Viola Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音提琴Double Bass Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專業必修小計 16 | | 16 | | | |

必選修類別:專業選修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
|---------------------------------|----|----------|---------|------|------------|
| 弦樂作品研究(I)String Literature (I) | 1 | 2. 0 | 2 | C, R | 1.1,2.1 |
| 弦樂作品研究(II)String Literature(II) | 2 | 2.0 | 2 | C, R | 1.1,2.1 |
| 專業選修小計 | | 4 | | | |
| 學年小計 | | 20 | | | |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

第四學年

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--------------------------|------------|----------|---|------|----------------|
| 主修:大提琴Cello Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小提琴Violin Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:中提琴Viola Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音提琴Double Bass Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專業 | 美必修 | 小計 | 8 | | |

| 第四學年 | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----|----------|---------|-------|------------|--|--|--|--|
| 必選修類別:專業選修 | | | | | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 | | | | |
| 弦樂教學法(Ⅰ)String Pedagogy(Ⅰ) | 1 | 2. 0 | 2 | C, R | 1.1,2.1 | | | | |
| 管弦樂作品研究(Ⅰ)Orchestral Literature(Ⅰ) | 1 | 2. 0 | 2 | C, D2 | 1.1,2.1 | | | | |
| 弦樂教學法(II)String Pedagogy (II) | 2 | 2. 0 | 2 | C, R | 2.1,2.2 | | | | |
| 管弦樂作品研究(II)Orchestral Literature(II) | 2 | 2. 0 | 2 | C, D2 | 1.1,2.1 | | | | |
| 草 | 8 | | | | | | | | |
| | 學年 | 小計 | 16 | | | | | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

教學分組:擊樂

| 教學分組:擊樂 | | | | | |
|--|--------|----------|---------|------------|----------------|
| 第一學年 | | | | | |
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 主修:敲擊樂Percussion Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:敲擊樂Percussion Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專 | 業必修 | 小計 | 4 | | |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 樂器學與配器法(Ⅰ)Instrumentation and Orchestration(Ⅰ) | 1 | 2. 0 | 2 | C, D2, E | 1.1,1.2 |
| 樂器學與配器法(II)Instrumentation and Orchestration(II) | 2 | 2.0 | 2 | C, D2, E | 1.1,1.2 |
| | 業選修 | 小計 | 4 | | <u>l</u> |
| | 學年 | -小計 | 8 | | |
| 必選修類別:專業必修 | SH 11m | 授課 | 學分 | # xx | 基本能力指 |
| 中英文科目名稱 主修:敲擊樂Percussion Major | 學期 | 時數 | 數 | 備註 ———— | 標對應項次 |
| | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1112 |
| 主修:敲擊樂Percussion Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專 | 業必修 | 小計 | 4 | | |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 打擊樂作品研究(Ⅰ)Percussion Repertoire(Ⅰ) | 1 | 2.0 | 2 | D1 | 1.1,2.1 |
| 打擊樂作品研究(II)Percussion Repertoire(II) | 2 | 2.0 | 2 | D1 | 1.1,2.1 |
| 專 | 業選修 | 小計 | 4 | | |
| | 學年 | -小計 | 8 | | |
| | | | | | |
| 選修課程名稱,得隨科技潮流異動 | | | | | |
| 選修課程名稱,得隨科技潮流異動第三學年 | | | | | |

| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
|------------------------|----|----------|---------|------|----------------|
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 主修:敲擊樂Percussion Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:敲擊樂Percussion Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專業必修小計 | | | | | |

第三學年 必選修類別:專業選修 授課 學分 基本能力指 標對應項次 學期 中英文科目名稱 備註 時數 數 管樂作品研究(I)Wind Literature(I) D2 2.0 2 1 管樂作品研究(II)Wind Literature(II) 1.1,2.1 2.0 D2 專業選修小計 4 學年小計 8

| 第四學年 | | | | | |
|--------------------------------------|------|----------|-----|-------|------------|
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 主修:敲擊樂Percussion Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | 小計 | 2 | | • |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 管弦樂作品研究(Ⅰ)Orchestral Literature(Ⅰ) | 1 | 2.0 | 2 | C, D2 | 1.1,2.1 |
| 管樂教學法(I)Wind Pedagogy (I) | 1 | 2.0 | 2 | D2 | 2.1,2.2 |
| 管弦樂作品研究(II)Orchestral Literature(II) | 2 | 2.0 | 2 | C, D2 | 1.1,2.1 |
| 管樂教學法(II)Wind Pedagogy(II) | 2 | 2.0 | 2 | D2 | 2.1,2.2 |
| | 專業選修 | 小計 | 8 | | |
| | | -小計 | 10 | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

教學分組:理論作曲

| 第一學年 | | | | | |
|--|-----|-------|-----|----------|----------------|
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 主修:理論作曲Major Theory and Composition | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:理論作曲Major Theory and Composition | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專 | 業必修 | 小計 | 4 | | |
| 必選修類別:專業選修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 電腦音樂軟體應用Application of Computer Software | 1 | 2. 0 | 2 | E, Q | 1.1 |
| 樂器學與配器法(I)Instrumentation and Orchestration (I) | 1 | 2.0 | 2 | C, D2, E | 1.1,2.1 |
| 電腦音樂軟體應用Application of Computer Software | 2 | 2.0 | 2 | E, Q | 1.1 |
| 樂器學與配器法(II)Instrumentation and Orchestration(II) | 2 | 2.0 | 2 | C, D2, E | 1.1,2.1 |
| 專 | 業選修 | 小計 | 8 | | - |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

| H-K- | _ | C | - |
|------|---|----------|-----|
| 742 | _ | A. | Ή£. |
| ऋ | _ | + | T |

學年小計 12

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|-------------------------------------|--------|----------|---------|------|----------------|
| 主修:理論作曲Major Theory and Composition | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:理論作曲Major Theory and Composition | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修小計 | | | | |
| | 學年 | 小計 | 4 | | |

| 第三學年 | <u> </u> | | | | |
|-------------------------------------|----------|----------|---------|------|------------|
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 主修:理論作曲Major Theory and Composition | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:理論作曲Major Theory and Composition | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | —— 小計 | 4 | | |

| 第三學年 | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-----|----------|---------|------|----------------|--|--|--|--|--|
| 必選修類別:專業選修 | | | | | | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 | | | | | |
| 和聲學 (III) Harmony (III) | 1 | 2.0 | 2 | E, S | 1.1,2.1 | | | | | |
| 對位法 (III) Counterpoint (III) | 2 | 2.0 | 2 | E, S | 1.1,2.1 | | | | | |
| 專 | 業選修 | 小計 | 4 | | | | | | | |
| | 學年 | 小計 | 8 | | | | | | | |

| 第四學年 | | | | | |
|---|-----|----------|---------|------|------------|
| 必選修類別:專業必修 | | | | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 主修:理論作曲Major Theory and Composition | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專業 | 美必修 | 小計 | 2 | | • |
| 必選修類別:專業選修 | | | • | | |
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
| 二十世紀音樂理論與分析(I)Twentieth-Century Music Theory and Analysis(I) | 1 | 2. 0 | 2 | R | 1.1,3.1 |
| 二十世紀音樂理論與分析(II)Twentieth-Century Musical Theory and Analysis(II) | 2 | 2.0 | 2 | R | 1.1,3.1 |
| 專業 | 镁選修 | 小計 | 4 | | |
| | 學年 | 小計 | 6 | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

教學分組:管樂

第一學年

| 必 | 選 | 侈 | 類 | 別 | : | 專 | 業 | 必修 | |
|---|----|----|---|------|---|----|---|------|--|
| ~ | ~~ | 12 | ᄍ | // / | - | ~) | ऋ | ~ 10 | |

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
|-------------------------|-------------|----------|---------|------|------------|
| 主修:小號Trumpet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音號Tuba Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音管Bassoon Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:法國號French Horn Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長笛Flute Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長號Trombone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:單簧管Clarinet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:薩克斯風Saxophone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:雙簧管Oboe Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小號Trumpet Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音號Tuba Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音管Bassoon Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:法國號French Horn Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長笛Flute Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長號Trombone Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:單簧管Clarinet Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:薩克斯風Saxophone Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:雙簧管Oboe Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | ·小計 | 36 | | 1 |

| | | | | | _ |
|--|----|----------|---------|----------|----------------|
| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
| 樂器學與配器法(I) Instrumentation and Orchestration (I) | 1 | 2. 0 | 2 | C, D2, E | 1.1,2.1 |
| 樂器學與配器法(I I) Instrumentation and Orchestration (I I) | 2 | 2. 0 | 2 | C, D2, E | 1.1,2.1 |
| 專業 | 4 | | | | |
| | 學年 | 小計 | 40 | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

第二學年

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|-------------------------|----------|----------|---------|------|----------------|
| 主修:小號Trumpet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音號Tuba Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音管Bassoon Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:法國號French Horn Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長笛Flute Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長號Trombone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:單簧管Clarinet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:薩克斯風Saxophone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:雙簧管Oboe Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小號Trumpet Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音號Tuba Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音管Bassoon Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:法國號French Horn Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長笛Flute Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長號Trombone Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:單簧管Clarinet Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:薩克斯風Saxophone Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:雙簧管Oboe Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | | 36 | | |
| | 學年 | 小計 | 36 | | |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

| 75/7 | _ | ML | <u> </u> |
|----------|---|----|----------|
| _ | _ | Œ | 픠 |
| 71 | _ | ┰ | |

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|---------------------|----|----------|---------|------|----------------|
| 主修:小號Trumpet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音號Tuba Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音管Bassoon Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |

| 第三學: | 年 |
|------|---|
|------|---|

| 必選修類別:專業必修 | 必 | 選 | 修 | 類 | 别 | : | 專 | 業 | 必有 | 冬 |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
|-------------------------|------|----------|---------|---------|------------|
| 主修:法國號French Horn Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長笛Flute Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長號Trombone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:單簧管Clarinet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:薩克斯風Saxophone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:雙簧管Oboe Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:小號Trumpet Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音號Tuba Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音管Bassoon Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:法國號French Horn Major | 2 | 1.0 | 2 | D, I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長笛Flute Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長號Trombone Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:單簧管Clarinet Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:薩克斯風Saxophone Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:雙簧管Oboe Major | 2 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| | 專業必修 | ·小計 | 36 | | |

必選修類別:專業選修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|-------------------------------|-------|----------|---------|----|----------------|
| 管樂作品研究(I)Wind Literature(I) | 1 | 2. 0 | 2 | D2 | 1.1,2.1 |
| 管樂作品研究(II)Wind Literature(II) | 2 | 2.0 | 2 | D2 | 1.1,2.1 |
| 專業選修小計 | | | | | |
| | - 學 年 | 小計 | 40 | | |

*選修課程名稱,得隨科技潮流異動

| 第 | 四 | 學 | 年 |
|---|---|---|---|
| | | | |

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指標對應項次 |
|--------------------|----|----------|---------|------|------------|
| 主修:小號Trumpet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:低音號Tuba Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |

第四學年

必選修類別:專業必修

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|-------------------------|-----|----------|----------------|------|----------------|
| 主修:低音管Bassoon Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:法國號French Horn Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長笛Flute Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:長號Trombone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:單簧管Clarinet Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:薩克斯風Saxophone Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 主修:雙簧管Oboe Major | 1 | 1.0 | 2 | I, N | 1.1,1.2 |
| 專業 | 《必修 | 小計 | 18 | | |

| 中英文科目名稱 | 學期 | 授課 時數 | 學分 數 | 備註 | 基本能力指 標對應項次 |
|--------------------------------------|----|----------|---------|-------|----------------|
| 管弦樂作品研究(I)Orchestral Literature(I) | 1 | 2. 0 | 2 | C, D2 | 1.1,2.1 |
| 管樂教學法(I)Wind Pedagogy (I) | 1 | 2.0 | 2 | D2 | 2.1,2.2 |
| 管弦樂作品研究(II)Orchestral Literature(II) | 2 | 2.0 | 2 | C, D2 | 1.1,2.1 |
| 管樂教學法(I I) Wind Pedagogy (I I) | 2 | 2.0 | 2 | D2 | 2.1,2.2 |
| 專業選修小計 | | 8 | | | |
| 學年小計 | | 26 | | | |

^{*}選修課程名稱,得隨科技潮流異動

備註說明:(各科目的備註欄代碼請參考此處的說明)

- A. 鋼琴組必選
- B. 聲樂組必選
- C. 弦樂組必選
- D. 管樂組必選
- D1. 擊樂組必選
- D2. 管樂、擊樂組必選
- E. 理論組必選
- F. 副修管弦、敲擊樂器者必選
- G. 主修鋼琴、理論者, 合唱、合奏必選一項
- H. 一、二年級分組上課,分A、B、C、D四班
- I. 依樂器別,個別上課
- J. 四年期間至少需取得4學分
- J1. 本課程可重複修習,至多採計4學分
- K. 四年期間至少需取得7學分
- L. 室內樂 (聲樂) 得與合唱課互為抵免
- M. 需通過甄選始得選修
- M1. 開放(外系)男生修課
- N.1 2 (授課時數 學分數)
- 0.0.5 1 (授課時數 學分數)
- P. 院必修
- Q. 上下學期對開
- R. 每雨年開課一次
- S. 大二可上選
- Y. 分組上課
- Z. 得與合奏課抵免